故宮週刊

易培基題

宋寧宗像　(南薰殿歷代帝王像之一)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第五十齣　誘敵收慈

(雜扮八軍卒雜扮四將官雜扮張英陳橫引淨扮薛禮從上場門上仝唱)

(風入松) 金陵形勝兆興王、論輿圖領要吳疆、昨朝埠境憑高望、御勍敵僕姑輕放、(合)傳偵諜因刺驟亡、眞和僞尙參詳、(中場設椅薛禮轉場坐科白)玉帳臨江近、金城鎮海遙、鼓聲朝動地、劍氣夜衝霄、適纔聞得孫策中箭已死、趁此機會、不可失時、張英陳橫聽令、(張英陳橫應科薛禮白)你二人帶領人馬、隨我前去、務期掃除餘孽者、(起隨撤椅科薛禮張英陳橫仝作上馬科仝唱)

(又一體) 陳師鞠旅馬騰驤、讒言道兵不伐喪、空城縱擊應難抗、乘敵衆般憂蹇艱、(合)覽姑蔑高標女墻、張聲勢閃光芒、(薛禮白)前面已是孫策之營、衆將官就此截殺者、(衆應科雜扮八軍士雜扮程普黃蓋韓當陳武周泰引小生扮周瑜生扮孫策從下場門領上孫策白)賊將休驚、俺孫郎在此、(衆軍作冲孫策追薛禮下衆將合戰下孫策薛禮上戰剸死薛禮下陳武張英上戰殺死張英下孫四小軍薛四小軍單對上戰下周瑜陳橫上戰剸死陳橫下程普薛將上戰作射死薛將下黃蓋周泰追二薛將上戰下孫軍追薛軍上孫策白)爾等可願投降、(軍卒白)俱願投降

(原文接第二版)

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書　每册售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟　每册二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

(孫策白)吩咐不許妄殺一人、降軍收入隊伍、(軍卒白)多謝將軍、(從兩場門下孫策白)即命張昭

宋薛紹彭書

(宋賢書翰之一)(小傳詳前)

先入秣陵城、安輯居民、就此移兵往涇縣擒捉太史慈去、(衆應科全唱)

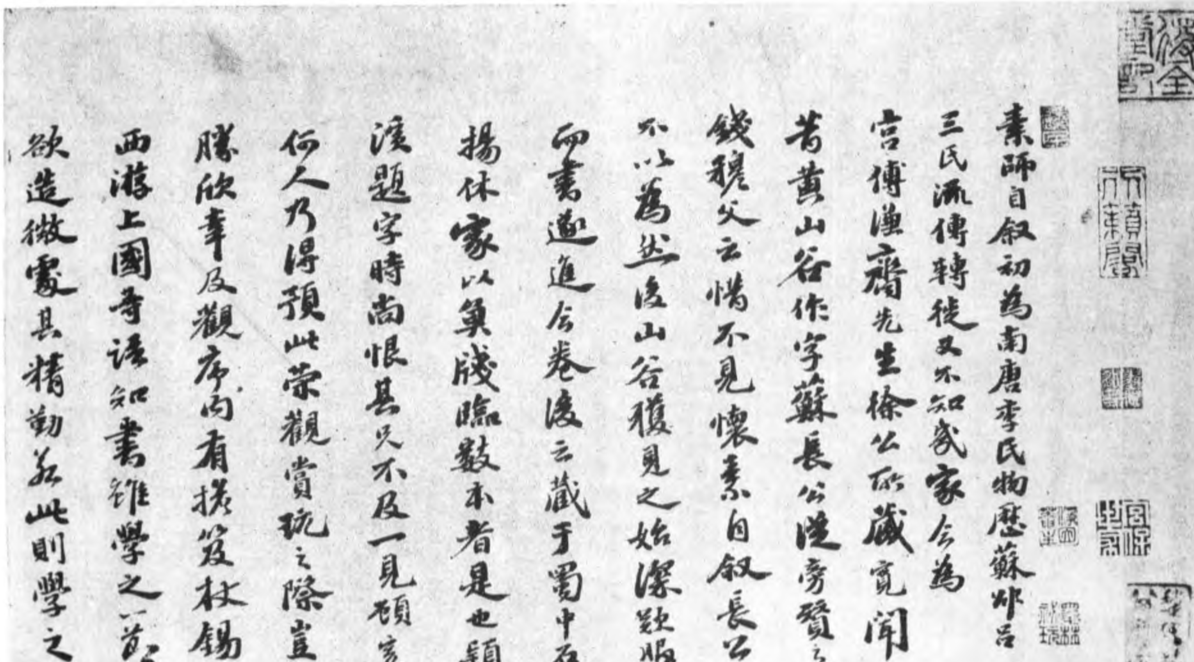
(急三鎗) 矢蒸徒、埋根進、摧枯樣、消俄頃、至涇陽、重整却、貔貅旅、擒梟將、(合)不須呼庚癸、乞輪糧、(衆白)已到涇縣地界了、(孫策白)就在此處安營、(衆應作安營科 軍士從兩場門下 中場設椅孫策下馬坐科白)吾欲生擒太史慈、諸公有何主見、(周瑜白)敵上主帥、必須三面攻城、只留東門一面、再令勇敢之士、爬城放火、太史慈見城上火起、必投東門而走、離城五十里、預設伏兵、太史慈到彼馬疲人倦、自然被擒矣、(唱)

(風入松) 孤城三面集鋒鋩、攀雉堞縱火騰光、管教敵愾全淪喪、惟望着東門投向、

(原文接第三版)

唐僧懷素自序長卷之二十四

(明吳寬題)



吳寬、長洲人、字原博、號匏庵、以文行有聲諸生間、成化中會試廷試皆第一、授修撰、侍孝宗東宮、毎進講、閑雅詳明、孝宗即位、以舊學遷左庶子、預修憲宗實錄、累遷掌詹事府、入東閣專典誥勅、進禮部尚書、卒謚文定、寬行履高潔、不爲激矯、而自守以正、於書無所不讀、作詩文有典則、兼工書法、有家藏集、

本(本市)一角
掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱
史料旬刊已出至第三十七輯每册價洋四角外埠加郵費一角
故宮月刊本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書月出一册每册價洋二元外埠郵費加一現已

元趙孟頫重江疊嶂圖卷（元虞集書跋之一）

紈扇畫册之五（元盛懋畫）（小傳詳前）

虞集、汲子、字伯生、號道園、隨父居崇仁、三歲知讀書、從吳澄游、大德初以薦授大都路儒學教授、文宗朝累遷奎章閣侍書學士、纂修經世大典、一時大典册、咸出其手、每承顧問、必委曲盡言、隨事諷諫、卒謚文靖、集早歲與弟槃同闢書室、左書陶淵明詩曰陶庵、右書邵堯夫詩曰邵庵、故世稱邵庵先生、平生爲文萬篇、有道園學古錄、道園類稿、平猺記、

（雜扮八軍士從兩場門暗上孫策白）公瑾所言極是、就煩足下帶領伏兵前去、必須生擒太史慈、不可傷命、（周瑜應科軍士作帶馬科從下場門引下雜扮四軍士從兩場門暗上孫策白）陳武聽令、汝可帶領勇士、爬城放火、（陳武應科軍士作帶馬科從下場門引下四軍士從兩場門暗上孫策白）其餘將卒皆隨俺去攻城者、（衆應科孫策起作上馬科隨撤椅衆全唱合）趁疲敝伏兵奮揚、管束手待歸降、（從下場門下雜扮八軍士引雜扮太史慈從上場門上全唱）

（急三鎗）棄神亭、招軍馬、多精壯、欲恢復、舊封疆、（白）我太史慈、自從被孫策刼營之後、我獨力難當、惟引數十騎、連夜投到涇縣、招得精壯二千餘人、欲與劉繇報讐、又聞得孫策中箭詐死 攻破秣陵、移兵到此、衆將官須要小心防守、（衆應科同唱）命虎旅、登城堞、頻覷望、（合）排戈戟、禦㩰搶、（從下場門下陳武四軍士引雜扮四軍・扛梯從上場門上全唱）

（接第四版）

目
訂購九扣
預訂半年二元七角全年五元二角
出版物發售室面洽外如遠方函購請按價滙欵（郵費加一）當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄
故宮書畫明信片
已出第一二三集每盒百張售洋三元

元吳鎮雙松圖　（小傳詳前）

〔風入松〕 不分玉石燎崑岡、正城門失火魚殃、熏天一炬隨風颺、擒強敵易如翻掌、(白)吾陳武奉命上城頭放火、就此前去、(衆應科仝唱合)齊鼓勇梯城跨墻、人驚怖走踉蹌、(場左設城扛梯軍士設梯科仍從上場門下陳武四軍士作爬城放火科下隨撤城科太史慈引八軍士從上場門急上仝唱)

〔急三鎗〕 一霎時、騰烈焰、如天降、城乖破、枉隄防、(太史慈白)呀、你看城頭火起、兵閙甚急、如何是好、(軍士白)敵上將軍、三面攻打甚急、惟東門尙有隙處、(太史慈白)如此、我們竟從東門而出、(場右作設東門城太史慈引衆作出東門孫策引衆從下場門上作截戰科孫策等作佯敗科從下場門下太史慈等追下隨撤城科軍士持絆馬索引周瑜從上場門上仝唱)潛部伍、藏刁斗、伏草莽、(合)期生獲、莫教傷、(周瑜白)呀、你看此處有一片蘆葦、衆將官就此在蘆葦中埋伏者、(衆應作埋伏科孫策引太史慈從上場門上戰科軍士用絆馬索作絆倒太史慈衆作擒住科白)太史慈已擒、(軍士從兩場門暗上孫策白)就此回營、(衆應作遶場同營下馬科孫策白)快些釋了縛、(作解縛科白)子義受驚了、(作取錦袍科白)將此錦袍、聊禦輕寒、(太史慈接袍科白)敗軍之將、不以鼙鼓、死且不朽、情願相從、(孫策白)我知子義、眞丈夫也、劉繇蠢輩、不能大用、以致此敗、神亭之戰、若公獲我、能相害否、(太史慈白)未可知也、(全作笑科孫策顧左右白)吩咐差人、迎接老母諸弟、仍歸曲阿居住、(軍士應科太史慈白)劉君新破、士卒離心、某欲自往收其餘衆、以助明公、不識能相信否、(孫策白)若得如此、策所願也、今日且請到後營小宴洗塵、明日再行不遲、(太史慈白)多謝明公、(全唱)

〔風入松〕 休識妬犬吠陶唐、慕徐宣歸命蕭王、投明棄暗從來尙、感誠欵設筵虎帳、(合)盡驩洽傳杯舉觴、犒軍衆合烹羊、(全從下場門下)

明葉廣叢荻閒漁

葉廣、字□□、巢縣人、漁樂圖、遠近知之、

第五十一齣　致書劉備

(雜扮四家將引淨扮曹操從上場門上唱)

〔三臺令〕 敚名喜列三公、柱國更堪樑棟、勦滅衆英雄、把天下歸吾一統、(中場設椅轉場坐科白)尺地莫非王土、一民莫非王臣、自家曹操是也、聞得徐州牧陶謙、年老不能治事、將徐州讓與劉備執掌、目今所慮者、袁紹袁術呂布耳、乃吾心腹大患、特喚荀彧出來、與他商議、左右、請荀先生出來、

(原文接第五版)

影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐
影印太平清調迦凌音每册價洋一元二角五分
珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元
吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

清曹有光孫杕畫冊之一

(曹有光畫)

曹有光、字子夜、吳人、康熙甲辰進士、寄寓西湖、筆墨秀雅、邱壑深邃、花卉草蟲、傅染恬潔、善書、

(家將應作虛白請科生扮荀彧從上場門上白)來了、機心通豹畧、決勝按龍韜、丞相拜揖、(曹操白)荀先生請座、(場上設椅荀彧虛白坐科曹操白)聞得徐州牧陶謙、年老不能理事、把徐州要讓與劉備、我欲加兵伐之、况大將袁紹呂布、患在心腹、先生如何處之、(荀彧白)學生有一計、(曹操白)計將安在、(荀彧白)名爲二虎爭食、陶謙雖然有讓徐州與劉備之意、必請命於朝廷、明公一發做個人情、實封劉備爲徐州牧、修書一封、敎他先擒呂布、劉備若不擒呂布、必爲呂布所害、若擒呂布、先除此一患、劉備亦可綏圖也、(曹操白)好計、我就差人去、(仝起隨撤場上作設筆硯桌椅科曹操入桌坐作修書科唱)

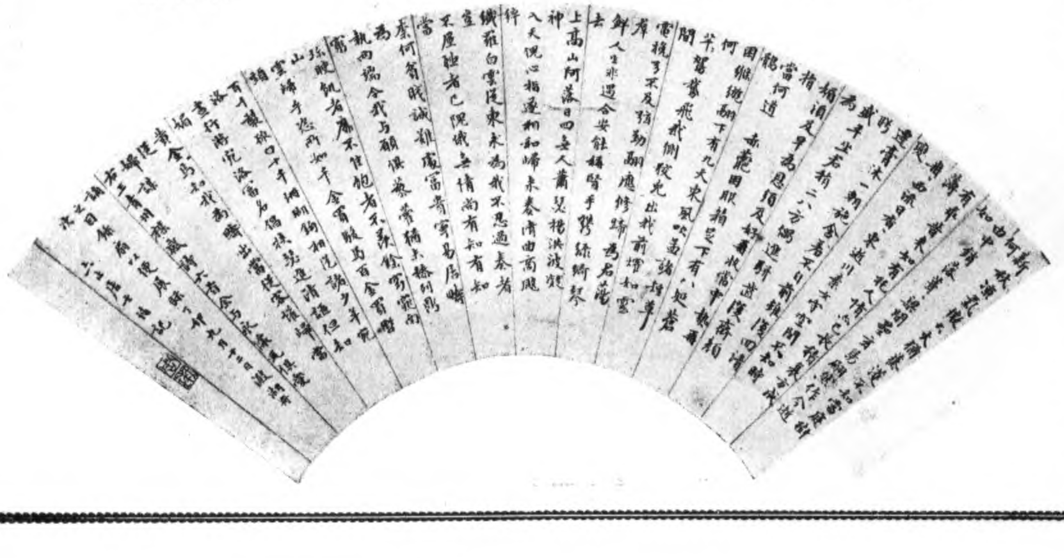
【剔銀燈】定此計委實出奇、那呂布不防劉備爭持、二虎須一斃一死、後患堪除矣、(合)即時將書投遞、捧鸞章恩頒紫泥、(荀彧唱)

【又一體】論劉呂難堪比擬、誰肯屈他人簷底、雙梟並處多猜忌、那其間弋人私喜、(合)即時將書投遞、捧鸞章恩頒紫泥、(仝起出桌科隨撤桌椅曹操白)即速差人把計施、(荀彧白)劉君末必識深機、(曹操白)一封丹詔徐州去、(仝白)管取他人旦夕危、(仝從下場門下家將隨下)

(未完)

明周天球書扇

(小傳詳前)



已出版定價一元
甚便檢查每部定價一元
本影印分爲八冊每部實價八元

故宮週刊二週年雙十號
周櫟園讀畫樓書畫集粹　一元五角
清代帝后像　每册二元
上京把行詩　每册五角

明惲格山水畫册之一（小傳詳前）

帯元天姿爛熳、平澹多姿、唐無此品、在畢宏上　此米元章議論、唐畫山水至宋始備、如元又在諸公之上、樹石幽潤、峯巒清深、早年礬頭頗多、暮年一洗舊習、余於秘府見春龍出蟄圖、孔子哭虞丘子圖、春山圖、溪岸圖、秋山圖、及窠石二幀、於人間約見二十本、皆其平生得意合作、元之後有鍾陵僧巨然、與劉道士、劉與巨然同時、畫亦同、但劉畫則以道士在右、巨然則以僧在左、以此爲別耳、要皆各得元之一體、至米氏遺法、別出新意　自成一家、然得元之正傳者、巨然爲最也、

（接第七版）

繪事雜錄（續）

東楚湯君載畫鑒（續）

湯子升畫人物極妙、江南人家有軒轅鑄鑑圖、眞奇物也、

盧鴻一畫、傳世不多、余見宋人摹其草堂圖、筆意位置清氣襲人、眞蹟可知其妙也、

范長壽醉道圖、曾見二本、皆立軸、筆法緊實可愛、用色亦潤、

蜀人畫山水人物、皆以孫位爲師、龍水尤位所長者也、世言孫位畫水、張南本畫火、水火本無情之物、二公深得其理、嘗見孫位水官圖、魚龍出沒于海濤、神鬼變滅于雲漢、覽之凜凜然、眞傑作也、

唐無名人畫至多、要皆望而知其爲唐人、別有一種氣象、非宋人所可比也、

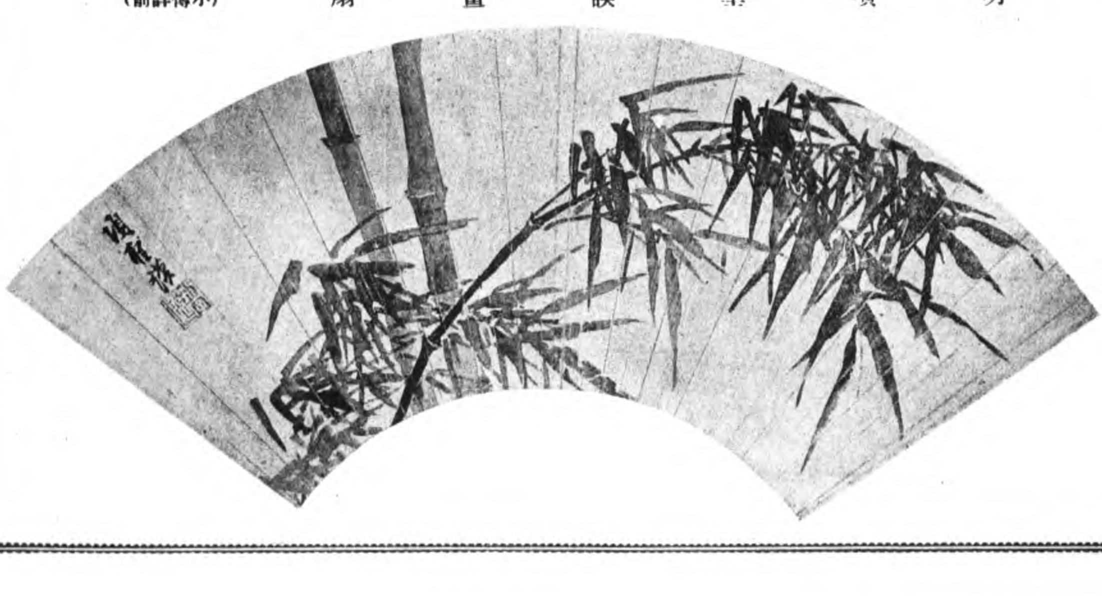
荊浩山水爲唐末之冠、關仝嘗師之、浩自號洪谷子、作山水訣、爲范寬輩之祖、

陸滉畫人物極工、元章畫史稱其庶人章、余嘗從同里葉氏見之、描法甚細而有力、又有解厄天官像等數圖、皆粗惡可厭、蓋滉畫自有二種、細者爲上、

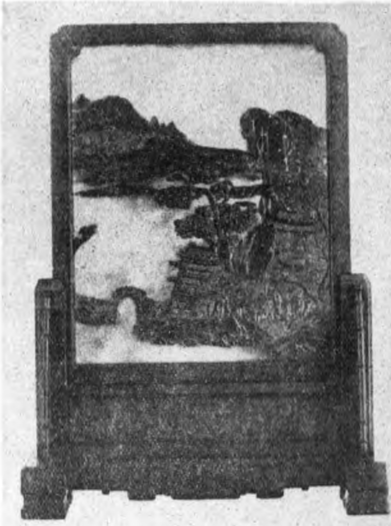
五代左禮與韓滉同名、畫佛像人妙、曾見畫十六身小羅漢在巖石中、筆意甚工、不在韓虬下、

關仝霧鎖關山圖、差嫩、是早年眞蹟、在京師人家、

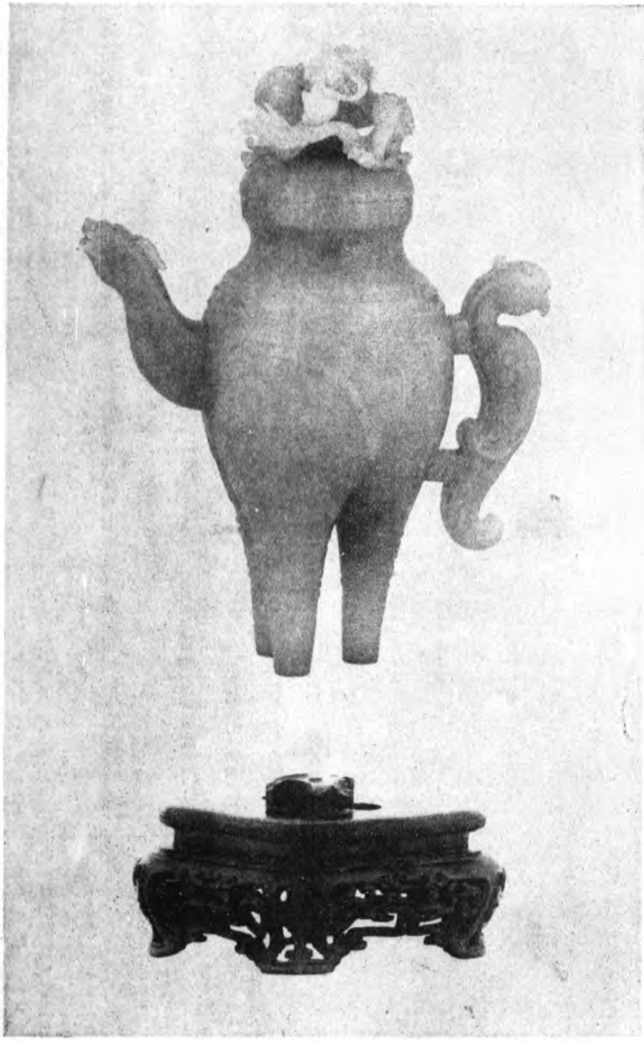
明項聖謨畫扇（小傳詳前）



松花石插屏



青玉龍鳳壺



董元山水有二種、一樣水墨礬頭、疎林遠樹、平遠幽深、山石作麻皮皴、一樣着色、皴紋甚少、用色穠古、人物多用紅青衣、人面亦用粉素者二種、皆佳作也、

周文矩畫人物宗周昉、但多顫掣筆、是學其主李重光書法如此、至畫士女則無顫筆、

李後主命周文矩顧弘中畫韓熙載夜宴圖、余見周畫二本、至京師見弘中筆、與周事蹟稍異、有史衛王浩題字、幷紹勳印、雖非文房淸玩、亦可爲淫樂之戒耳、

徐熙畫花果、多在澄心紙上、至於畫絹、絹文稍麤、元章謂徐熙絹如布是也、

唐熙雅弟忠祚、花鳥亦入妙品、在易元吉之下、若用墨作棘針、易不能及之也、

李昇畫山水嘗見之、至京師見西嶽降靈圖、人物百餘體勢生動、有未塡面目者、是其藁本、上有紹興題印、若無之、則以爲唐人藁本也、

道士牛戩、信筆作寒雅野雉、佳甚、

宣和畫譜、載唐李漸畫馬、筆和氣調、今古無儔、及見三馬圖、與所聞甚不遠、然自有一種氣韻、不可以形似求之也、

支仲元畫神仙人物、多作奕棋之勢、筆法師顧陸、緊細有力、人物淸潤不俗、每見高宗題作晉六朝高古名筆者、多仲元所作、嘗有知者賞余言、

（未完）

王普私印

龜紐

王就私印

獸紐

王安私印

龜紐

王祖私印

獸紐

（祖字疑）

郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元

故宮善本書影初編　每册五元

影印交泰殿寶譜　每册一元

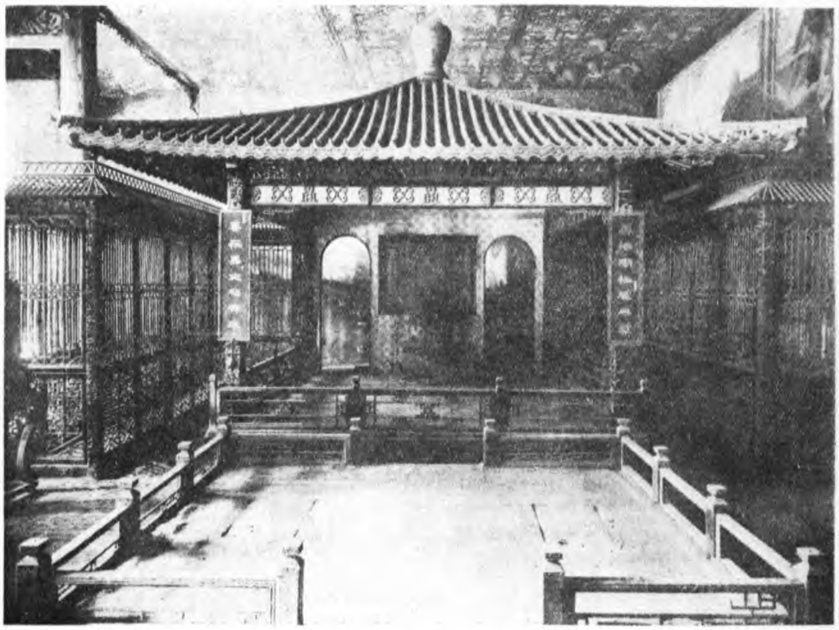
烟雲寶笈成扇目錄(續)

※明王綦寒山行旅一柄素竹二十股方端

泥金葉、着色畫寒山行旅、上方行楷書題、寒山行旅、戊午冬日寫、王綦、計三行、印一、王綦、白文、右上、乾隆御覽之寶、

景洲

寧壽宮內倦勤齋戲台



●明王綦放鶴圖一柄外湘內棕竹十六股方端

泥金葉、着色畫平林書屋、有人趺坐、一童伺鶴閒庭、一老叟杖立橋頭、作觀水狀、又一童侍、左上楷書題、萬曆甲辰春三月望、王綦、計二行、印二、王綦、履若、白朱文各一方、上方、乾隆御覽之寶、(破裂)

●明曹義畫子久筆意一柄外斑竹內素竹十五股方端

泥金葉、着色畫平林翠岫、上方行書題、千山萬山青入空、大樹小樹如游龍、井西道人出神去、飛過蓬萊第一峯、倣黃子久畫、錄楊鐵崖詩、甲子六月曹義、計九行、印二、鶴口山人 白文、子虛氏、二朱一白文、又、乾隆御覽之寶、

●明曹義漁樂圖一柄棕竹二十五股方端

泥金葉、着色畫峭壁臨流、漁家聚樂、左上行書題、乙巳春仲寫、吳郡曹義、計二行、印一、子虛氏、白文、上方、乾隆御覽之寶、

※明盛茂燁松風高閣一柄棕竹十八股方端

泥金葉、着色畫石壁松風、淸流傑閣、上方行楷書題、閣影淩空壁、松聲助亂流、丁未淸和盛茂燁寫、計四行、印一、茂燁、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

※明張宏深山行旅一柄棕竹十六股方端

泥金葉、着色畫層巒棧道、第塞長行、上方行書題、丙子九秋寫、張宏、計二行印一、張宏、白文、右上、乾隆御覽之寶、

※明張宏秋林一柄外雕牙內素竹二十股圓端

冷金葉、着色畫紅樹秋山、小橋傑閣、右上行書題、乙丑秋日寫、張宏、計二行、印二、張宏、君度、均白文、上方、乾隆御覽之寶、

※明藍瑛秋林一柄紫檀十六股圓端

泥金葉、着色畫秋林坐話、左上行書題、法荊關畫於吳山之一目洞天、藍瑛、計三行、印二、瑛、田叔、朱白文各一方、右上、乾隆御覽之寶、

●明藍瑛喬松圖一柄素竹十七股圓端

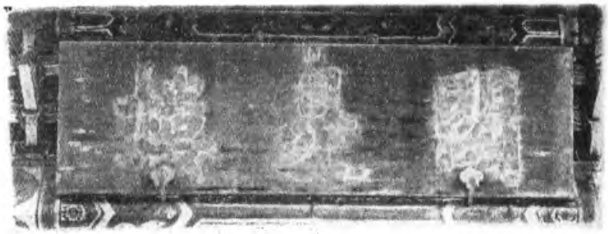
泥金葉、着色畫松風水閣、左上行書題、法王黃鶴畫於聽秋菴、甲戌中元蜨叟藍瑛、計五行、印二、藍瑛之印、田叔、白朱文各一方、右上、乾隆御覽之寶、

※明邵彌竹深荷淨一柄外湘竹內素竹十六股方端

泥金葉、墨筆畫竹深荷淨、上方、草書題、竹深留客處、荷淨納涼時、戊寅秋七月寫於長水山房、瓜疇邵彌、計六行、印一、江左僧彌、朱文、左上、乾隆御覽之寶、

(未完)

故宮門額之二十七(閱是樓)



故宮週刊一至四合訂本目錄索引出版通告

故宮週刊目錄　每冊一頁定價二分(四冊四頁共八分)
合訂本四冊索引　每份定價四分
目錄索引合訂者　每份定價一角二分
合購四冊合訂本者贈送全份
原訂戶至滿一合訂本者贈送該合訂本目錄索引一份多則類推不及一合訂本數目者不送
並請原訂各戶逕向本院發售室接洽領取爲荷

宋元畫粹

集本刊所載宋元紈扇花卉山水用銅版紙精印各成專冊至爲淸晰美觀用作餽遺臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔　第五輯

彙集前淸軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考淸雍正硃批諭旨上諭內閣淸高宗聖訓東華錄等刊成專編現第五輯已出版定價五角

文獻增刊 三藩史料第三輯

故宮方志目

影印殿本河源紀略